

pierre-do & 4 cellos



Chanson

Une voix
Un clavier
Un contrôleur MIDI
Quatre violoncelles

[Vidéo du « Train »](#)

Pierre-Do Bourgknecht revient à ses premières amours, la chanson, avec de nouveaux titres et des chansons de ses précédents spectacles, entièrement réarrangées pour les quatre violoncellistes de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois. Le quatuor enrichit l'écriture et permet d'aller plus loin dans la composition, avec des arrangements où se rencontrent la chanson, la pop et une certaine élégance classique.

Ses textes racontent aussi bien Michael Collins, seul autour de la Lune en 1969, que Jackson Haines, pionnier du patinage artistique en musique, Monsieur Vélo-électrique ou un homme qui demande à ChatGPT : « M'aimes-tu, chère IA ? ». L'humour et les jeux de mots côtoient la tendresse et la mélancolie.

Le chanteur William Sheller, l'une de ses grandes références, a écouté quelques-unes de ses compositions et lui a écrit : « N'arrêtez pas l'écriture, vous avez largement votre place. »

Single et démos à écouter : [« Chère IA »](#) , [« Jackson Haines »](#), [« Comme Michael Collins »](#), [« Ma Sœur m'a mis en scène »](#)

Avec les violoncellistes :

Sébastien Breguet, Justine Pelnena, Arthur Guignard, Simon Zeller

Voix, piano et contrôleur MIDI :

Pierre-Do Bourgknecht



Contact :

mailpierredo@gmail.com | www.pierre-do.com

Pierre-Do Bourgknecht | 079 748 76 15