

pierre-do et 4 cellos



Chanson électro-acoustique

Une voix
Un clavier
Un contrôleur midi
Quatre violoncelles

[Vidéo du « Train »](#)

Accompagné par les **quatre violoncelles de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois**, avec son laptop et son synthé, Pierre-Do Bourgknecht présente ses nouvelles chansons dans un univers conjuguant habilement la musique classique, la pop et le jazz. Grâce à des arrangements subtiles interprétés par des instrumentistes d'exception, les textes et les musiques de Pierre-Do prennent une dimension saluée même par William Sheller.

Auteur, compositeur, mais aussi homme de spectacle et de médias, Pierre-Do invite le public dans un concert d'une heure à redécouvrir ses meilleures chansons, mais aussi de nouveaux titres racontant des figures historiques comme Jackson Haines, l'inventeur du patinage artistique en musique, Michael Collins, l'homme le plus seul du monde en 1969 autour de la lune, ou des personnages un peu autobiographiques comme Monsieur Vélo-électrique ou cet utilisateur de Chat GPT (single « [Chère IA](#) »).

Démo à écouter :

[« Jackson Haines »](#), [« Comme Michael Collins »](#), [« Ma Sœur m'a mis en scène »](#)

Avec les violoncellistes :

Sébastien Breguet, Justine Pelnena, Arthur Guignard, Simon Zeller

Voix, contrôleur midi et synthé :

Pierre-Do Bourgknecht



Contact :

mailpierre-do@gmail.com | www.pierre-do.com

Pierre-Do Bourgknecht | 079 748 76 15