

Ecran de projection

Penderie maillots



table

Scarlett
MacBook



Pierre-do
(piano / voix)



Retour



Sébastien
(violoncelles)

Chais
Cello

Chaise
Cello 2



Retour

PUBLIC

Beamer

SETUP COMPLET

4 JACKS



Carte son Scarlett 16i16

1+2 Soundplant (sons)

1+2 Keynote (sons)

3+4 Logic Pro (piano)

2 JACKS



Looper

1) Violoncelle (DPA 4099)*

2) Micro No2 (Shure SM58 - derrière)

1 XLR

2 variantes :

a. 1 sans fil

b. 1 XLR

Micro principal
(devant)



Violoncelle

Micro DPA 4099

→ Il passe par le **looper**,
mais si possible,
l'envoyer également vers
table de mixage.

Double XLR



2 JACKS



**Violoncelle
Électrique
+ FX**



2 x 1 JACK

UL 241 Headset (2x)

MATERIEL A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR:

Selon set up complet (cf. plan)

1. Vidéoprojecteur HD + grand écran (min. 3m x 2m) + HDMI sur scène
2. Eclairages: faces, douches et contre-jours sur trois zones: jardin, centre, cour
3. Paire d'enceintes de façade, paire de retours + sono
4. Deux chaises pour le violoncelliste
5. Une petite table pour poser MacBook & carte son
6. 11 boîtes DI + câbles XLR
7. Un micro sans fil (pas de micro-casque)

Les **réglages son et lumières** se font depuis la régie, par le technicien de la compagnie (Yann Tekadiozaya) **si prévu dans le contrat, et par un technicien mandaté par l'organisateur.** Ils suivent une conduite fournie par Pierre-Do.







