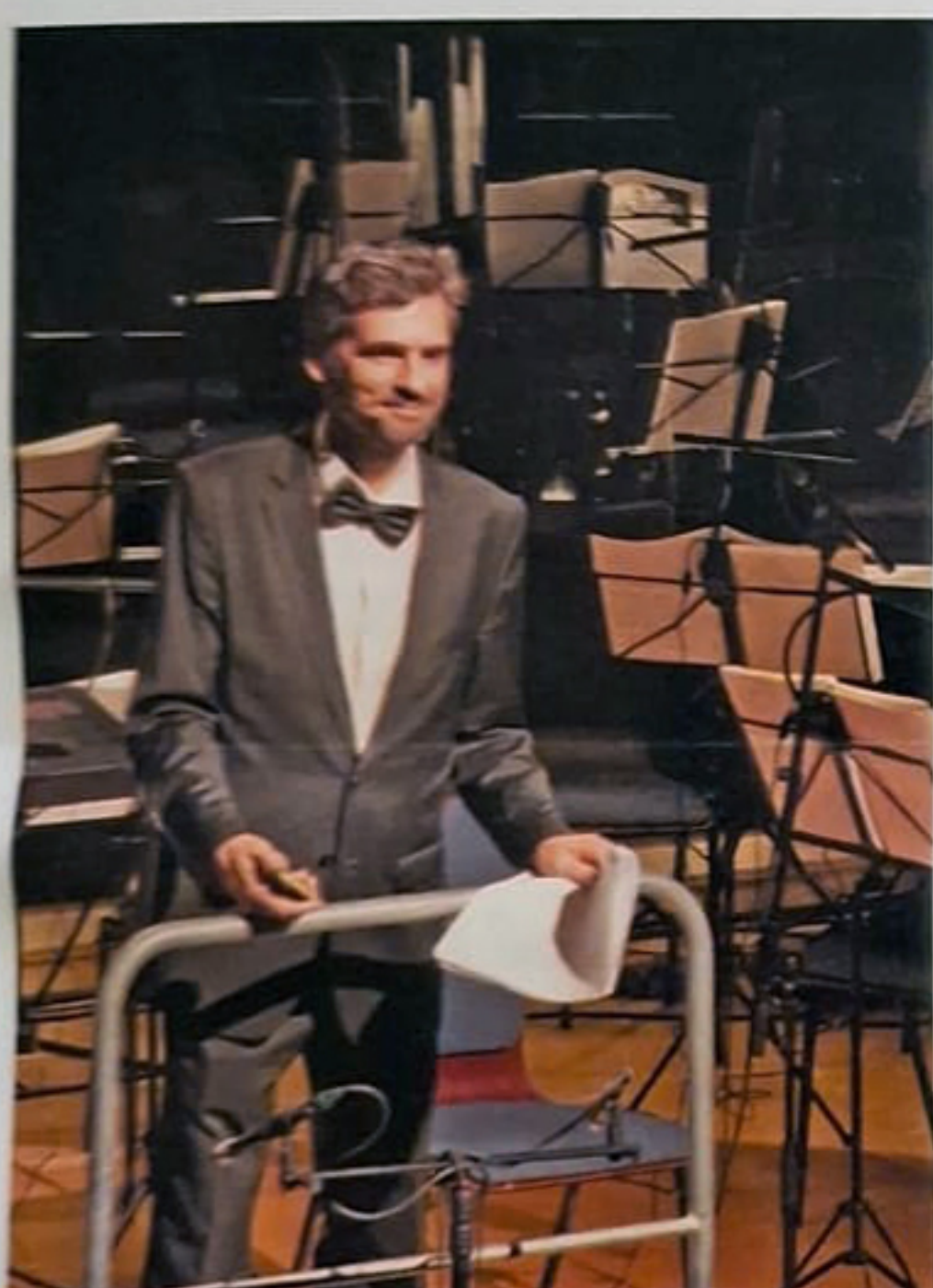




Une vue d'ensemble des 140 chanteuses et chanteurs et de l'orchestre.



Pierre-Do Bourgknecht durant son intervention en début de concert.

Succès pour « Le concert du siècle »

Par deux fois, la salle de la Prillaz a vibré, les 22 et 23 novembre, à l'occasion du concert dit « Concert du siècle » : la version musicale de l'œuvre de deux Staviacois, Jules Marmier et Louis Thürler. Quatre chorales de la Broye – 140 chanteurs et chanteuses – et un orchestre symphonique ont assuré le succès de cette « revisite » musicale d'une œuvre jouée et chantée pour la première fois il y a 100 ans !

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE :
GEORGES LOSEY

Une œuvre atypique que le public a dû apprivoiser ! Mais les organisateurs avaient prévu d'ouvrir le concert par une intéressante introduction explicative de

Pierre-Do Bourgknecht, arrière-petit-fils de Jules Marmier. Ce descendant a aussi proposé une variation personnelle de chants composés par son arrière-grand-père en ouverture de cette soirée que le chef Fabien Volery a dirigé avec maestria (cjl).



Le soliste, Jean-Luc Waeber et une partie de l'orchestre.



Le parcours musical de Jules Marmier a été évoqué par son arrière-petit-fils.

• D'autres informations sur ce concert-événement en pages 4 et 5

« Le Concert du siècle » a

Le concert qui a eu lieu les 22 et 23 novembre derniers à La Prillaz – « Jésus et le centenier », œuvre de deux auteurs staviacois – a pris des airs d'événement musical.

Les organisateurs avaient d'ailleurs bâti la promotion en affichant « Le Concert du siècle ». Ce n'est en effet pas chaque année qu'un tel concert est mis sur pied à Estavayer. Retour sur ce grand rendez-vous.

PAR CLAUDE JENNY

PHOTOS: GEORGES LOSEY, ARCHIVES

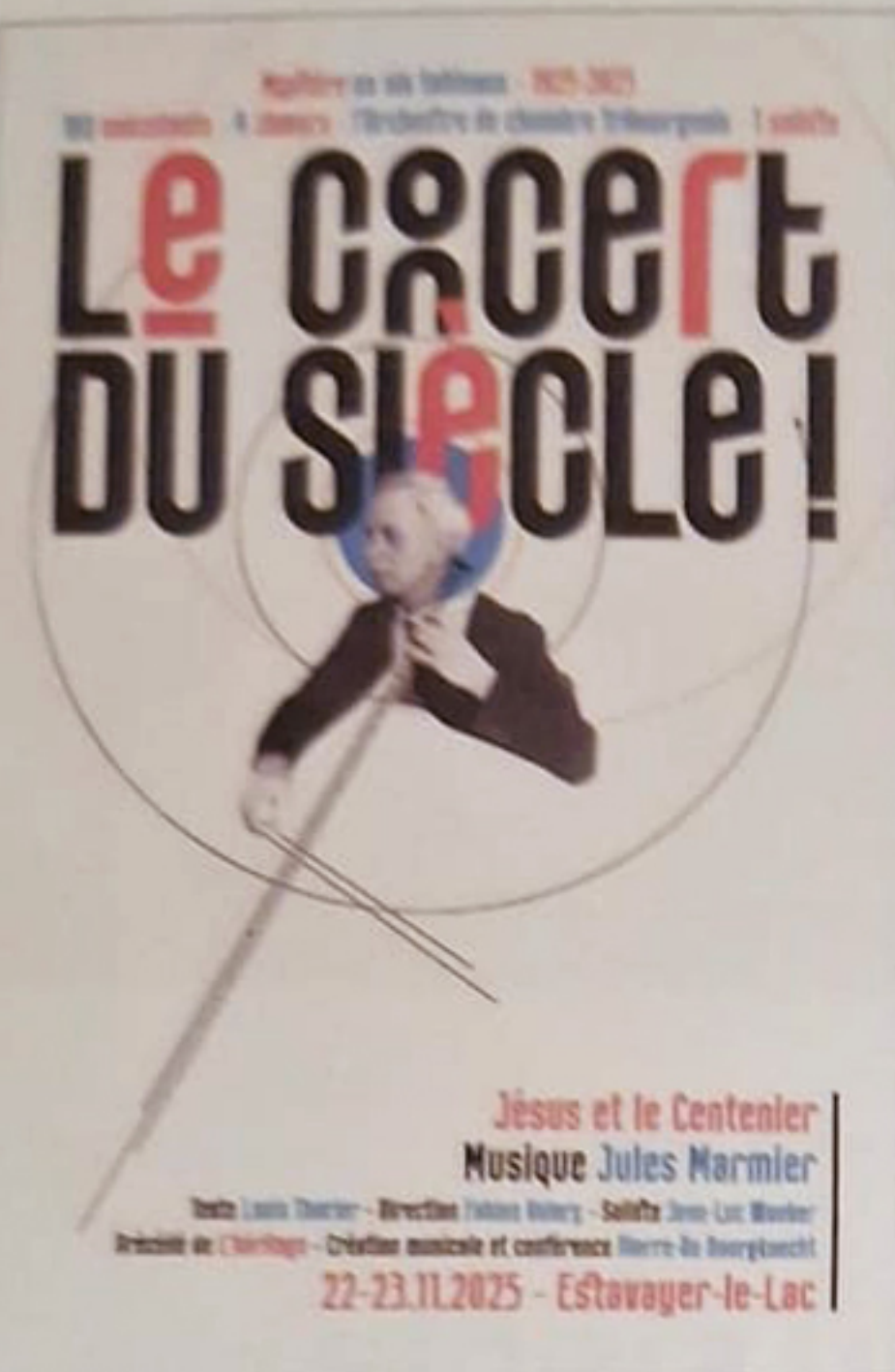
Cette œuvre, « Jésus et le centenier » (lire ci-contre), composée par Jules Marmier sur un texte de Louis Thürler, avait été jouée pour la première fois il y a 100 ans! D'où le clin d'œil au titre « Concert du siècle ». « La première représentation, au théâtre du Livio, à Fribourg, fut donnée en présence de tout le gratin politique et religieux » relate Pierre-Do Bourgnknecht, arrière-petit-fils de Jules Marmier.

Le compositeur ayant vécu à Estavayer, son descendant a voulu que ce jubilé soit marqué dans la Cité à la Rose. Il approcha Jean-Louis Raemy, directeur du chœur mixte Saint-Laurent, qui trouva l'idée séduisante, mais estima qu'il fallait mobiliser les chanteuses et chanteurs de plusieurs chorales pour interpréter une telle œuvre. Ce qui fut fait par un comité d'organisation coprésidé par Thérèse Meyer-Kaelin et Dominique Andrey qui ont créé une Association

Œuvres Jules Marmier en juillet dernier, estimant « très important et émouvant de pouvoir mettre en lumière ce patrimoine musical ».

Quatre chorales de la région ont été sollicitées et se sont déclarées prêtes à relever ce défi, ont souligné les organisateurs lors d'une rencontre avec la presse: elles ont les quatre souscrit à cette idée avec enthousiasme.

Une organisation imposante puisqu'il a fallu adapter la scène de la salle de La Prillaz pour accueillir autant de chanteurs et musiciens et, évidemment, prévoir des installations en conséquence. Il en découle un budget élevé – de l'ordre de 125'000 fr. pour les deux représentations – qui devrait être couvert par la billetterie – deux fois la salle comble de 400 places – et le soutien de plusieurs sponsors, dont la Ville d'Estavayer et la Loterie romande. Deux fondations ont également mis la main au porte-monnaie, l'une d'elles pour s'offrir une représentation supplémentaire mais privatisée.



140 choristes et 40 musiciens

C'est une chorale de 140 chanteuses et chanteurs qui ont préparé et chanté ce concert, accompagnés par 40 musiciens professionnels de l'Orchestre de chambre fribourgeois (direction: Philippe Bach) et d'un soliste baryton, Jean-Luc Waeber.

Cette grande chorale est formée des chœurs suivants:

- Le Chœur mixte de la paroisse Saint-Laurent d'Estavayer: direction: Jean-Louis Raemy, 35 chanteurs, répertoire sacré.
- Le Chant de Ville d'Estavayer, 40 chanteurs, direction: Jean-Marie Kolly, chœur d'hommes, répertoire varié.
- La Pastourelle de Cheyres-Châbles, direction: Annie Dufresne, 50 chanteuses et chanteurs, répertoire mixte.
- Chorège, ensemble vocal de la Broye direction: Fabien Volery, 40 chanteurs, répertoire varié.



De gauche à droite, Dominique Andrey, coprésident de l'Association Jules Marmier, le chef Fabien Volery, Thérèse Meyer, également coprésidente, le Cheyroi Gardanghi Moreno, chargé de production de l'Orchestre de chambre fribourgeois et Pierre-Do Bourgnknecht, arrière-petit-fils du compositeur.

VOLERY FRÈRES SA
Charpente - Couverture - Escaliers
Aumont Maîtres fédéraux Payerne
Tél. 026 665 15 57 Tél. 026 660 20 61

pharmacieplus du camus
Martine Gutknecht
Pharmacienne fph
Rue du Camus 2
1470 Estavayer-le-Lac
Tél. 026 663 26 52
LIVRAISONS GRATUITES
À DOMICILE

RAIFFEISEN

BLOECHLE CUISINES SA
1470 Estavayer-le-Lac
Tél. 026 663 99 00
www.bloechle.ch
Agencement
de cuisines
et de salles de bains

a rendu hommage à deux Staviacois

« Jésus et le centenier »

L'œuvre qui a été jouée les 22 et 23 novembre (voir page 3), qui s'intitule « Jésus et le Centenier » est un mystère de la Passion en 6 tableaux, composé en 1925 par Jules Marmier, compositeur, violoncelliste et chef de chœur.

Ce musicien a passé toute sa vie à Estavayer. Fils d'Auguste, de Sévaz, il a été très actif dans l'animation de la vie culturelle d'Estavayer et fut notamment l'organiste de la collégiale de 1915 à 1938. Il a créé plusieurs œuvres avec la complicité de Louis Thürler, dont « Jésus et le Centenier ».

Cette œuvre est une forme de récit de la Passion vue par le centurion Metelus. La première a eu lieu le 16 juin 1908 à Estavayer. Une nouvelle version sera ajustée avec une partie orchestrale pour être jouée sous la direction de Joseph Bovet au théâtre du Livio, à Fribourg, du 18 au 28 juin 1925 qui fit salle pleine à chaque représentation.

Cette passion en six tableaux comprend évidemment le Christ et les apôtres comme acteurs, mais aussi de nombreux figurants. Le spectacle initial avait duré 4 heures ! Les concerts de fin novembre à Estavayer ont consisté à rejouer la version exclusivement musicale de cette œuvre.



Fabien Volery: « une pièce exigeante »

Sollicité pour diriger ce double concert, Fabien Volery a volontiers accepté même si, dit-il, « je ne connaissais pas cette œuvre. Ce fut une découverte ». Une musique qu'il qualifie de « bien faite, dans un style datant du romantisme tardif, faisant penser à Berlioz ou Chabrier ». Mais « c'est une pièce exigeante pour les chanteurs avec des tessitures hautes et le texte a été écrit dans un langage de vieux religieux, un peu bigot, certes en français, mais il n'est pas évident de s'approprier ce langage » confie-t-il. « On sent les choristes heureux de chanter cette œuvre: ils et elles y ont mis beaucoup de passion » ajoute le chef broyard.



Sur Espace 2

Ce concert a été enregistré par Espace 2. Il sera vraisemblablement diffusé fin janvier 2026 par la Radio romande. Il a également été filmé, il en restera donc une double trace phonique et visuelle.

Une expo à la BCU

Divers objets ayant appartenu au compositeur ont été remis à la Bibliothèque cantonale universitaire, laquelle devrait les exposer au public dans le courant de l'année prochaine.

Banque Cantonale de Fribourg
simplement ouvert

Julmy audio-vidéo sàrl
• Réparation
• Installation
• Vente
* Rue de la Gare 17 • 1470 Estavayer-le-Lac
Tél. 079 449 47 54 • julmy@bluewin.ch

RBM Electricité SA
ELECTRICITÉ • TÉLÉPHONE
Installations électriques • Paramètres
Réseau informatique • Spécialiste télécommunication
www.rbmelectricite.ch
Tél. 026 677 96 60 St-Aubin - Sugiez - Sévaz

JEAN GIACOMOTTI
ELECTRICITÉ & TÉLÉPHONE
Tél. 026 663 43 30 Natel 079 406 19 55
1475 Autavaux

Peinture - Papier peint - Revêtement façade
Nago Peinture
Yann Guinnard
1470 Estavayer-le-Lac 079/439 86 66
1344 Glérenens nago@peinture.ch

Baudois Fils SA
Menuiserie générale
1470 Estavayer-le-Lac
Tél. 026 663 12 78
contact@menuiserie-baudois.ch

GOUTTE SEVAZ
Récupération RG SA, La Guérte 31, 1541 Sévaz
+41 26 663 95 95, sevaz@goutte.ch, goutte.ch

LA CAVE DE CHEVRES
VENTE ET DÉGUSTATION:
• MARDI (17H-20H)
• SAMEDI (10H-12H)
COMMANDES ET INFORMATIONS:
• WWW.CAVEDECHEVRES.CH
• 079 225 89 39