



SCHUBERTIADÉ/ARCHIVES

Sion à l'heure de Schubert

MUSIQUE C'est la quatrième fois que le Valais accueillera la Schubertiade, cet événement biennal organisé par la RTS et la chaîne Espace 2 et qui entend amener la musique classique dans le quotidien de la population romande. Et pour cette 22e édition, la ville de Sion revêt sa casquette d'hôte. Ce week-end, la salle Noda BCVS, la cathédrale de Sion, l'église du Sacré-Cœur ou encore le Teatro Comico et les arcades de la Grenette se mettront à l'heure de la grande musique. Du choix, il y en aura, puisque le programme propose 150 concerts dans une ving-

taine de lieux. Parmi les événements prévus on relèvera notamment la conférence-spectacle à la Ferme-Asile les 6 et 7 septembre lors de laquelle le violoncelliste Sébastien Breguet et le chroniqueur Pierre-Do Bourgknecht (ci-contre) raconteront Schubert à travers sept de ses plus grands «tubes». Ne manquez pas non plus le trio composé d'Estelle Revaz, Renato Wiedemann et Markus Fleck aux jardins de la Préfecture le 6 septembre ou encore la formation Prisme le 6 septembre au Pôle Musique, qui s'inscrit à la frontière du jazz et de la pop. **SR**



Schubertiade, les 6 et 7 septembre 2025, Sion. Plus d'info: avecvous.rts.ch/dossiers/schubertiade-rts-espace-2



RIDDÉS

Pascal Rinaldi vernit son nouvel album

«Réinventer l'espoir»... A une époque de feu et de cendre, le chansonnier valaisan publie un album saisissant, engagé, avec la foi profonde que la poésie, les mots peuvent, si ce n'est changer le monde, du moins l'adoucir un peu. Ce nouvel album s'écoute comme on appliquerait un baume bienfaisant sur la brûlure. Et la posologie audio agit peut-être encore mieux en live. Ce samedi 6 septembre, Pascal Rinaldi vernira son nouvel album à la Vidondée à Riddes, dans une formule inédite composée d'Hervé Chavanon à la guitare et Elisabeth Barbey aux percussions et à la batterie. **JFA**

🗨 Samedi 6 septembre dès 19 h 30. Infos: riddes.ch/fr/arts-et-culture

MARTIGNY

Un fondateur de Motörhead aux Caves

S'il est bien une figure de l'histoire du rock qui est unanimement respectée – voire crainte parfois –, c'est bien Lemmy Kilmister, figure de proue de Motörhead disparue il y a dix ans. Mais derrière l'emblématique chanteur et bassiste, il y avait aussi à l'origine le batteur Lucas Fox, premier artilleur d'une des machines de guerre sonique les plus tonitruantes de sa génération et des suivantes. Ce vendredi 5 septembre, le musicien et écrivain sera présent aux Caves du Manoir pour une conférence qui ne s'annonce pas avare en anecdotes quant aux origines de Motörhead. Anecdotes qui sont compilées d'ailleurs dans l'ouvrage «Motörhead in and out – Entre autres histoires d'une vie exubérante», récemment publié par Lucas Fox. La conférence, animée par l'équipe de Pavillon nomade, organisée en collaboration avec la librairie Zalactorée, durera environ une heure, à la suite de quoi l'auteur répondra aux questions du public. Une belle occasion d'aller jeter un regard réaliste derrière le miroir d'un groupe mythique et de saisir de plus près la personnalité

attachante d'un monument du rock. **JFA** Vendredi 5 septembre, portes 19 h 15. A noter, le jeudi 4 septembre, concert de la grande prêtresse britannique de rock psychédé Rosalie Cunningham avec Dead Shaman en ouverture. Infos: cavesdumanoir.ch



DR



CHARLOTTE DEBONS

SION

Karl Valentin en plein air

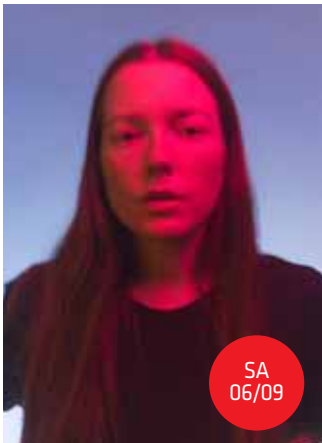
Après le succès remporté avec «Le procès de l'ombre de l'âne» ou «La crique», l'association valaisanne Spectaclexpo revient avec une nouvelle pièce, «On va où?». Et cette fois-ci, Catherine Grand, Gilles Azria et Guy Delafontaine (qui assure aussi la mise en scène) nous font découvrir l'univers de Karl Valentin. Surnommé «le Charlie Chaplin allemand», l'auteur mettait l'humour au service de la critique des normes sociales, de la bureaucratie et de l'industrialisation.

«On va où?» met en scène un couple en plein déménagement. Le coût de la vie étant ce qu'il est, ils ne se contentent que du strict nécessaire. Mais peu à peu, un monde naît et grandit jusqu'à envahir tout l'espace. Tout public et joué en plein air, ce spectacle drôle et clownesque s'inspire du cinéma burlesque muet. **SR** Du 4 au 14 septembre 2025, jeudi-samedi 20 h 30 et dimanche 19 heures, Cour de l'ancien pénitencier, Sion. Réservation au 078 251 13 73 ou sur onvaou.reservation@gmail.com

SION

Lucy Railton en concert

Si cette fin d'été à Sion les manifestations culturelles d'ampleur se chevauchent, ça ne veut pas dire qu'elles ne peuvent pas partager les rênes de l'attelage événementiel. Ainsi, la Biennale Son et la Schubertiade Espace 2 ont mis leurs efforts en commun pour organiser à la Centrale (ancienne usine hydroélectrique de Chandoline) un concert mémorable de la violoncelliste et compositrice britannique Lucy Railton, qui interprétera son programme «Blue Veil». Une pièce d'environ 40 minutes, qui propose une immersion sensorielle dans un monde d'accords finement justes et de résonances intimes. «L'artiste y explore les qualités acoustiques les plus subtiles de son instrument, les frictions internes du son, ses textures,



ses pulsations, et la manière dont ces vibrations résonnent dans l'espace... et dans l'écoute. Elle compose en temps réel, guidée par les résonances du violoncelle, de son propre corps, et du lieu», expliquent les organisateurs. **JFA** Samedi 6 septembre à 20 h 30 à la Centrale. Infos: bienneson.ch



DR

CHARRAT

Raconter Robert Walser

C'est la rentrée pour l'équipe de Charratmuse. Et afin de lancer sa saison musicale, l'association propose un spectacle unissant littérature et musique. L'actrice et metteuse en scène Marthe Keller unira sa voix à celle du pianiste Fabrizio Chiovetta. Ensemble, ils nous feront découvrir l'univers de Robert Walser, écrivain et poète bernois qui s'est imposé comme l'un des grands auteurs suisses du XXe siècle. Plus particulièrement, les deux artistes nous plongeront dans le recueil «Ce que je peux dire de mieux sur la musique», dans lequel l'auteur se rend tantôt à l'opéra, tantôt au café-concert, et prête son oreille tant aux virtuoses qu'aux débutants. **SR** La Petite salle de musique, dimanche 7 septembre 2025, 17 heures, Charrat. Infos et réservations: charratmuse.ch